

Итоги государственной итоговой аттестации 2020 года по предметам

«Русский язык» и «Литература»

Рассмотрены на заседании районного методического объединения учителей русского языка и литературы (протокол № 4)

Итоги ЕГЭ по русскому языку

1. Документы, определяющие содержание КИМ ЕГЭ по русскому языку.

- ✓ Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
- ✓ Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17. 12. 2010 г. № 1897 (с изменениями и дополнениями от 29.12. 2014 г. № 1644, от 31. 12. 2015 г. № 1577) «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта *основного общего образования*»;
- ✓ Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17. 05. 2012 года № 413 (ред. от 29.06. 2017 г. № 613) "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта *среднего общего образования*".

Результаты ЕГЭ по русскому языку /2019- 2020 уч. год/.

Всего школ, выпускники которых принимали участие в экзаменационной кампании /экзамен в форме ЕГЭ/	6
Всего выпускников, принимавших участие в экзаменационной кампании /экзамен в форме ЕГЭ/	45
Не преодолели минимального балла, %	-
Средний тестовый балл	70,8
Получили от 81-100 баллов, %	20
Получили 100 баллов, чел.	-

2. Задания, вызвавшие наибольшие затруднения.

№ задания	Проверяемый элемент содержания	% ошибочных ответов
5	Лексические нормы (употребление слова в соответствии с точным лексическим значением и требованием лексической сочетаемости)	33
8	Синтаксические нормы. Нормы согласования. Нормы управления	64
9	Правописание корней	38
10	Правописание приставок	38
11	Правописание суффиксов различных частей речи (кроме -Н-/-НН-)	51

12	Правописание личных окончаний глаголов и суффиксов причастий	62
15	Правописание -Н- и -НН- в различных частях речи	49
18	Знаки препинания в предложениях со словами и конструкциями, грамматически не связанными с членами предложения	44
19	Знаки препинания в сложноподчинённом предложении	33
20	Знаки препинания в сложном предложении с разными видами связи	51
21	Пунктуационный анализ	53
23	Функционально-смысловые типы речи	62
25	Средства связи предложений в тексте	53
26	Речь. Языковые средства выразительности	80

3. Задание 27 – сочинение.

№ п/п	Проверяемый элемент содержания	% ошибочных ответов
I	Содержание сочинения	
К2	Комментарий к сформулированной проблеме исходного текста	42
II	Речевое оформление сочинения	
К6	Точность и выразительность речи	40
III	Грамотность	
К7	Соблюдение орфографических норм	44
К8	Соблюдение пунктуационных норм	56
К9	Соблюдение грамматических норм	36
К10	Соблюдение речевых норм	40

4. Вывод:

по результатам проведенного экзамена были выявлены недостатки, которые свидетельствуют о том, что не все обучающиеся в достаточной мере могут:

- работать с отобранным языковым материалом, представленным в виде отдельных слов, словосочетаний или предложений (задания 5, 8-12,15,18-20);
- с языковыми явлениями, предъявленными в тексте (задания 21, 23, 25, 26);
- с письменным монологическим высказыванием (задание 27).

Рекомендации для учителей-предметников:

учителям русского языка и литературы проводить систематическую работу, направленную на умение обучающихся:

- *проводить различные виды анализа языковых единиц, языковых явлений и фактов;*
- *осуществлять речевой самоконтроль; оценивать письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;*
- *проводить лингвистический анализ учебно-научных, деловых, публицистических, разговорных и художественных текстов;*
- *использовать основные виды чтения (ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное и др.) в зависимости от коммуникативной задачи;*
- *извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации;*
- *владеть основными приемами информационной переработки письменного текста;*
- *создавать письменные высказывания различных типов и жанров в социально-культурной, учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), деловой сферах общения; редактировать собственный текст;*
- *применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка; использовать в собственной речевой практике синонимические ресурсы русского языка;*
- *применять в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка.*

Итоги ЕГЭ по литературе в 2019-2020 учебном году.

1. Участники ГИА 2020 /литература/.

Всего школ, выпускники которых принимали участие в экзаменационной кампании /экзамен в форме ЕГЭ/	3
Всего выпускников, принимавших участие в экзаменационной кампании /экзамен в форме ЕГЭ/	3
Не преодолели минимального балла, %	-
Средний тестовый балл	63
Получили от минимального до 60 баллов	33
От 61 до 80 баллов	67
От 81 до 90 баллов	-
100 баллов	-

2. Задания, вызвавшие наибольшие затруднения.

№ задания	Часть 1	% ошибочных ответов
2	Определение жанровой принадлежности произведения	67
4	Установление соответствия между персонажами, фигурирующими или упоминающимися в приведенном фрагменте, и их репликами	67

14	Определение стихотворного размера	67
Часть 2.		
8.2	Привлечение текста произведения для аргументации	67
8.3	Логичность и соблюдение речевых норм	67
9.3	Привлечение текста произведения при сопоставлении для аргументации	100
9.4	Логичность и соблюдение речевых норм	67
15.2	Привлечение текста произведения для аргументации	67
15.3	Логичность и соблюдение речевых норм	100
16.1	Сопоставление первого выбранного произведения с предложенным текстом	100
16.2	Сопоставление второго выбранного произведения с предложенным текстом	67
16.3	Привлечение текста произведения при сопоставлении для аргументации	100
17 (1)	Соответствие сочинения теме и её раскрытие	67
17 (3)	Опора на теоретико-литературные понятия	100
17 (5)	Соблюдение речевых норм	100

3. Вывод:

по результатам проведенного экзамена были выявлены недостатки, которые свидетельствуют о том, что не все обучающиеся в достаточной мере владеют:

- сведениями по истории литературы;
- испытывают трудности с воспроизведением деталей и элементов, связанных со знанием и запоминаем художественного текста;
- трудности в определении стихотворного размера;
- не все обучающиеся имеют навыки, связанные с анализом художественного произведения;
- владеют приемами и методами сравнительного анализа текстов;
- испытывают трудности в работе с лирическим произведением;
- сложности в подборе контекста для сравнения лирических произведений;
- обладают невысоким уровнем речевой грамотности;
- испытывают проблемы с написанием объемного сочинения;
- не могут глубоко и полно раскрыть тему;
- сводят анализ текста к простому пересказу произведения;

Рекомендации:

учителям русского языка и литературы проводить систематическую работу, направленную на:

- повторение истории и теории литературы, стремиться к расширению понятийного аппарата обучающихся;
- уделять должное внимание на уроках литературы обсуждению вопросов проблемного характера, формировать у учащихся умения определять авторскую позицию, высказывать собственную точку зрения и находить соответствующую аргументацию в тексте;
- активнее включать в учебную деятельность элементы сопоставительного анализа художественных произведений, расширенно привлекать в работе литературный контекст, формировать умения давать содержательное обоснование для сравнения;
- целенаправленно развивать монологическую речь учащихся (устную и письменную), развивать умение рассуждать на предложенную тему, приводя тезисы, аргументы, и делать выводы;

- шире использовать в системе преподавания литературы письменные задания, ориентированные на формат работ ЕГЭ;
- в процессе подготовки к ЕГЭ особое внимание уделять повторению материала по литературе за 5–9 классы, который входит в содержание кодификатора;
- в старших классах более системно работать над формированием историко- и теоретико-литературных знаний, повторением истории и теории литературы;
- в систему преподавания литературы в школе обязательно включать практику заучивания текстов разных родов и жанров наизусть согласно программе по литературе;
- контролировать систему специальных уроков литературы по обучению сочинению (начиная с 5 класса), а также уделять должное внимание аналитическим разборам письменных творческих работ учащихся;
- расширять читательский опыт и кругозор школьников, формировать у учащихся навык «контекстного» рассмотрения литературных явлений с привлечением внутрипредметных связей;
- знакомить обучающихся с основными тенденциями в новейшей отечественной литературе;
- при работе с текстом использовать разные виды чтения, направленные на формирование читательской грамотности учащихся: просмотровое (цель – получение общего представления о содержании и структуре текста), ознакомительное чтение (цель – извлечение основной информации), изучающее чтение (цель – максимально точное и полное понимание текста), поисковое чтение (цель – нахождение в тексте элементов информации, необходимых для решения практических задач);
- учить детей сравнивать и противопоставлять заключенную в текстах информацию, находить в тексте аргументацию выдвинутых тезисов, делать выводы на основе информации, содержащейся в тексте, выявлять имплицитную (скрытую) информацию текста.

21.08.2020г.

Руководитель районного методического
русского языка и литературы

объединения учителей
/Чернова О. А./